

Wahrnehmung und Kommunikation

A. Wahrnehmung und Reflexion

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können gestalterische und technische Zusammenhänge an Objekten wahrnehmen und reflektieren.

Wirkung und Zusammenhänge

Die Schülerinnen und Schüler ...

- » können die Wirkung von alltäglichen Objekten wahrnehmen und mit einfachen Worten beschreiben (Zusammenspiel von Funktion, Konstruktion, Gestaltungselementen).
- » können technische Zusammenhänge spielerisch erfahren und mit Worten und Gesten beschreiben (z.B. schaukeln, wippen, wägen, rollen, bauen).

B. Kommunikation und Dokumentation

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können Gestaltungs- bzw. Designprozesse und Produkte begutachten und weiterentwickeln.

Prozesse begutachten

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a » können über eigene Prozessschritte sprechen und diese mit Vorgehensweisen anderer vergleichen.
- 2a » erzählen, ob und warum sie mit dem eigenen Produkt zufrieden sind.
- 3a » können einzelne Aspekte ihres Produkts begutachten und konkrete Verbesserungen nennen.

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können Gestaltungs- bzw. Designprozesse und Produkte dokumentieren und präsentieren.

Dokumentieren und Präsentieren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a » können über den erlebten Prozess berichten und ihre Produkte zeigen (z.B. Portfolio, Lernjournal, Ausstellung).
- 2a » können erste Fachbegriffe verwenden (z.B. Werkzeuge, Material, Raumbeziehungen, Form, Farbe, Oberflächenbeschaffenheit).

Unterrichtsvorhaben

Prozesse und Produkte

A. Gestaltungs- bzw. Designprozess

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können eine gestalterische und technische Aufgabenstellung erfassen und dazu Ideen und Informationen sammeln, ordnen und bewerten.

Sammeln und Ordnen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a » können ihre Aufmerksamkeit auf ein Thema richten, Ideen sammeln und ordnen.

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler experimentieren und können daraus eigene Produktideen entwickeln.

Experimentieren und Entwickeln

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a » können Materialien und Objekte aus ihrer Lebenswelt spielerisch und forschend erkunden und eigene Produktideen entwickeln.
- 2a » können bewusst einen Aspekt der Gestaltung in ihr Vorhaben integrieren (z.B. zu Funktion, Konstruktion, Gestaltungselemente, Verfahren, Material).
- 3a » können Materialien und Objekte aus ihrer Lebenswelt spielerisch und forschend erkunden und eigene Produktideen entwickeln.
- 4a » können bewusst einen Aspekt der Gestaltung in ihr Vorhaben integrieren (z.B. zu Funktion, Konstruktion, Gestaltungselementen, Verfahren, Material).

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können gestalterische und technische Produkte planen und herstellen.

Planen und Herstellen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a » können in einem Prozess angeleitete Schritte mit eigenen Ideen verbinden.
- 2a » können individuelle Produkte unter vorgegebenen Bedingungen und mit Unterstützung herstellen.

B. Funktion und Konstruktion

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können Funktionen verstehen und eigene Konstruktionen in den Themenfeldern Spiel/Freizeit, Mode/Bekleidung, Bau/Wohnbereich, Mechanik/Transport und Elektrizität/Energie entwickeln.

Spiel/Freizeit

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a » können Spielobjekte je nach Situation verändern und ergänzen.
- 1b » können Figuren erfinden und gestalten (z.B. Puppen, Figuren für das Rollenspiel, Stofftiere).
- 2a » können für ihre eigenen Spielideen Objekte erfinden und herstellen (z.B. Geschicklichkeitsspiel, Windspiel, Spielplan).

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können Funktionen alltäglicher und spezifischer Kleidungsstücke in ihr Spiel integrieren.

Mode/Bekleidung

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 2a » können mit Tüchern und Alttextilien spielen und experimentieren.
- 2b » können über Funktionen von Kleidungsstücken nachdenken, diese spielerisch verändern und sich verkleiden (z.B. Schmuck, Schutz).

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können Funktionen von Bauwerken aus ihrer Fantasie und Lebenswelt in ihr Spiel integrieren.

Bau/Wohnbereich

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 3a » können Funktionen von Objekten im alltäglichen Wohnen spielerisch verwandeln.
- 3b » können mit Materialien spielen und einfache Bauten konstruieren (z.B. Verpackungsmaterial, Steine, Dachlatten, Seile, Tücher).
- 3c » können den Zusammenhang zwischen Funktion und Konstruktion von Gefässen und Behältern erkennen und in alltäglichen Situationen nutzen.
- 3d » können für den Wohnbereich oder den Arbeitsplatz funktionale Objekte erfinden und mit einfachen Konstruktionen umsetzen (z.B. Sammelkiste, Bilderrahmen).

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können Funktionen von Mechanismen in ihr Spiel integrieren.

Mechanik/Transport

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 4a » sammeln Erfahrungen mit rollenden, schwimmenden, schwebenden und fliegenden Objekten.
- 4b » können mit beweglichen Konstruktionen experimentieren (z.B. Kugelbahn, Floss, Fallschirm).
- 4c » können Erfahrungen mit Hebel und Kraftübertragung sammeln (z.B. Wippe, Hammer, Zange).

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können Funktionen von elektrischen Geräten in ihr Spiel integrieren.

Elektrizität/Energie

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 5a » kennen Sicherheitsregeln im Umgang mit Haushaltsstrom (Steckdose) und Schwachstrom (Batterie).
- 5b » machen spielerisch Erfahrungen mit Lichtquellen (z.B. Kerze, Taschenlampe).
- 5c » können eine batteriebetriebene Beleuchtung mit Ein-/Ausschaltfunktion verwenden.
- 5d » machen Erfahrungen zu Wind- oder Wasserkraft an einem Beispiel (z.B. Wasserrad bewegt Hammerwerk).

C. Gestaltungselemente

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können die Gestaltungselemente Material, Oberfläche, Form und Farbe bewusst einsetzen.

Material und Oberfläche

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a » können Wirkungen von Materialien und Oberflächen untersuchen, erzählend beschreiben und Analogien dazu finden (z.B. rau, glänzend, Analogie Vorhangstoff/Gitter).

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können die Gestaltungselemente Form und Farbe bewusst einsetzen.

Form

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 2a » können Formen, Grössen, Ordnungen und Muster unterscheiden und erzählend beschreiben.
- 2b » können Formen, Grössen, Ordnungen und Muster unterscheiden und erzählend beschreiben.

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können die Gestaltungselemente Material, Oberfläche, Form und Farbe bewusst einsetzen.

Farbe

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 3a » können Farben unterscheiden und benennen und zu einfachen Aufträgen gezielt auswählen.

D. Verfahren

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche Verfahren ausführen und bewusst einsetzen.

Formgebende Verfahren: Trennen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:
 - schneiden, reissen, lochen (Papier, Filz, Stoffe, Styropor);
 - sägen, bohren (Holzleisten, Sperrholz).

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche Verfahren ausführen und bewusst einsetzen.

Formgebende Verfahren: Umformen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 2a » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:
 - fadenverstärkende Verfahren anwenden (z.B. knüpfen, dinteln, zwirnen);
 - falten (z.B. Papier), raspeln, feilen und schleifen (Holz);
 - modellieren (z.B. Sand, Papiermaché, Ton).

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche Verfahren ausführen und bewusst einsetzen.

Formgebende Verfahren: Verbinden

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 3a » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:
 - nähen von Hand (Papier, Textilien);
 - nageln, kleben (Papier, Karton, Holz).

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche Verfahren ausführen und bewusst einsetzen.

Flächenbildende textile Verfahren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 4a » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:
 - bilden Flächen (z.B. Strickröhre, flechten, filzen, kaschieren).

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche Verfahren ausführen und bewusst einsetzen.

Oberflächenverändernde Verfahren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 5a » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:
 - kaschieren, sticken, nadeln;
 - perforieren;
 - ölen, wachsen, lackieren (Acryllack), drucken (z.B. mit Fundstücken), bemalen.
- 5b » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:
 - kaschieren, sticken;
 - perforieren;
 - ölen, wachsen, lackieren (Acryllack), drucken (z.B. mit Fundstücken), bemalen.
- 5c » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:
 - kaschieren, sticken (z.B. Knötchenstich, Kettenstich, Bündner Kreuzstich), nadeln; nadeln;
 - perforieren;
 - ölen, wachsen, lackieren (Acryllack), drucken (z.B. mit Fundstücken), bemalen.

E. Material, Werkzeuge und Maschinen

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler kennen Materialien, Werkzeuge und Maschinen und können diese sachgerecht einsetzen.

Material

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 1a » kennen ausgewählte Materialien und können damit gestalten (Papier, Karton, Holz, Ton, Styropor, Textilien).

1

1

a

Die Schülerinnen und Schüler kennen Materialien, Werkzeuge und Maschinen und können diese sachgerecht einsetzen.

Werkzeuge und Maschinen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- 2a » können ihrer feinmotorischen Entwicklung entsprechend Werkzeuge und einfache technische Geräte unter Anleitung und Aufsicht verwenden (Scher, Handsäge, Handbohrer, Thermoschneider, Einspannvorrichtung).
- 2b » können dabei Druck, Kraft, Geschwindigkeit und Ausdauer steuern und auf die Arbeitssicherheit achten.