



KANTON  
APPENZELL AUSSER RHODEN

# Gestalten



# Elemente des Kompetenzaufbaus

| Kompetenzbereich  |  | BG.2<br>A |  | Prozesse und Produkte                                                                                                                                                                                                                                                       |  | Bildnerischer Prozess                         |  | Handlungs-/Themenaspekt |  |                |  |
|-------------------|--|-----------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|--|-------------------------|--|----------------|--|
| Kompetenz         |  | 2.        |  | Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                                  |  | Querverweise<br>EZ - Fantasie und Kreativität |  | Querverweis             |  |                |  |
| Auftrag 1. Zyklus |  | 1         |  | Sammeln und Ordnen, Experimentieren<br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                                                                                                     |  |                                               |  |                         |  |                |  |
| Auftrag 2. Zyklus |  | 1a        |  | » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.  |  |                                               |  |                         |  | Grundanspruch  |  |
|                   |  | 1b        |  | » können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.                                                                                                                            |  |                                               |  |                         |  | Kompetenzstufe |  |
| Auftrag 3. Zyklus |  | 2         |  | 1c » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt und dem weiteren Umfeld nach Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen. |  |                                               |  |                         |  |                |  |
|                   |  | 1d        |  | » können in Spiel und Experiment auf Unerwartetes reagieren, ihre Aufmerksamkeit für Details schärfen und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                                       |  |                                               |  |                         |  |                |  |
|                   |  | 3         |  | 1e » können Materialien, Dinge und Bilder aus eigenen und fremden Kontexten kriteriengeleitet sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.               |  |                                               |  |                         |  |                |  |
|                   |  | 1f        |  | » können in Spiel und Experiment Unbekanntes zulassen, Besonderheiten und Zusammenhänge entdecken und ihre Bildsprache differenzieren.                                                                                                                                      |  |                                               |  |                         |  |                |  |

Weitere Informationen zu den Elementen des Kompetenzaufbaus sind im Kapitel *Überblick* zu finden.

## Impressum

|                     |                                                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Herausgeber:        | Erziehungsdepartement des Kantons Appenzell Innerrhoden                         |
| Zu diesem Dokument: | Lehrplan für die Volksschule des Kantons Appenzell Innerrhoden                  |
| Titelbild:          | Iwan Raschle                                                                    |
| Copyright:          | Alle Rechte liegen beim Erziehungsdepartement des Kantons Appenzell Innerrhoden |
| Internet:           | <a href="http://www.lehrplan.ch">www.lehrplan.ch</a>                            |

# Inhalt

---

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Bildnerisches Gestalten                                | 2  |
| BG.1 Wahrnehmung und Kommunikation                     | 3  |
| A Wahrnehmung und Reflexion                            | 3  |
| B Präsentation und Dokumentation                       | 5  |
| BG.2 Prozesse und Produkte                             | 6  |
| A Bildnerischer Prozess                                | 6  |
| B Bildnerische Grundelemente                           | 8  |
| C Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden | 10 |
| D Materialien und Werkzeuge                            | 13 |
| BG.3 Kontexte und Orientierung                         | 15 |
| A Kultur und Geschichte                                | 15 |
| B Kunst- und Bildverständnis                           | 16 |
| Textiles und Technisches Gestalten                     | 17 |
| TTG.1 Wahrnehmung und Kommunikation                    | 18 |
| A Wahrnehmung und Reflexion                            | 18 |
| B Kommunikation und Dokumentation                      | 19 |
| TTG.2 Prozesse und Produkte                            | 20 |
| A Gestaltungs- bzw. Designprozess                      | 20 |
| B Funktion und Konstruktion                            | 22 |
| C Gestaltungselemente                                  | 25 |
| D Verfahren                                            | 26 |
| E Material, Werkzeuge und Maschinen                    | 28 |
| TTG.3 Kontexte und Orientierung                        | 29 |
| A Kultur und Geschichte                                | 29 |
| B Design- und Technikverständnis                       | 30 |

## Bildnerisches Gestalten

---

**BG.1**  
**A** | **Wahrnehmung und Kommunikation**  
**Wahrnehmung und Reflexion**

|                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Querverweise<br>EZ - Wahrnehmung (2)                                       |
| <i>Vorstellungen aufbauen und weiterentwickeln</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| <b>1</b>                                                                                                                              | a » können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufgrund von Erinnerungen und Wünschen assoziativ aufbauen und kombinieren (z.B. Spielwelt, Schulweg, Wolkenbilder, Fantasiegestalten, Verborgenes imaginieren).<br>» können von ihren bildhaft anschaulichen Vorstellungen erzählen und sich darüber austauschen.                                           | D.4.C.1.b                                                                  |
| <b>2</b>                                                                                                                              | b » können bildhaft anschauliche Vorstellungen zu vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Situationen assoziativ und bewusst aus verschiedenen Blickwinkeln aufbauen, kombinieren und weiterentwickeln (z.B. Bildergeschichte, Höhlenbewohner, Zukunftsvision).<br>» können ihre bildhaft anschauliche Vorstellungen benennen und darüber kommunizieren. | D.4.C.1.e                                                                  |
| <b>3</b>                                                                                                                              | c » können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufgrund von Empfindungen, Fantasien und Wissen assoziativ und bewusst aufbauen, kombinieren und weiterentwickeln (z.B. unterschiedliche Atmosphären, Konstruktionen, Komposition, Storyboard).<br>» können ihre bildhaft anschauliche Vorstellungen analysieren und darüber diskutieren.                    | D.4.C.1.g                                                                  |
| <b>2. Die Schülerinnen und Schüler können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Querverweise<br>EZ - Sprache und Kommunikation (8)<br>EZ - Wahrnehmung (2) |
| <i>Wahrnehmen über mehrere Sinne</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| <b>1</b>                                                                                                                              | 1a » können in der visuellen, taktilen, auditiven und kinästhetischen Wahrnehmung Unterschiede erkennen und sich darüber austauschen.                                                                                                                                                                                                                       |                                                                            |
| <b>2</b>                                                                                                                              | 1b » können die Wechselwirkung zwischen visuellen, taktilen, auditiven und kinästhetischen Wahrnehmungen erkennen, beschreiben und darüber diskutieren.                                                                                                                                                                                                     |                                                                            |
| <b>3</b>                                                                                                                              | 1c » können die Subjektivität und Vielschichtigkeit von visuellen, taktilen, auditiven und kinästhetischen Wahrnehmungen analysieren und mit anderen vergleichend reflektieren.                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| <i>Aufmerksam beobachten</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                            |
| <b>1</b>                                                                                                                              | 2a » können Lebewesen, Situationen, Gegenstände beobachten, Bilder betrachten und bedeutsame Merkmale sowie Empfindungen aufzeigen.                                                                                                                                                                                                                         | NMG.2.1.a                                                                  |
|                                                                                                                                       | 2b » können ihre Beobachtungen von Farbe, Grösse, Bewegung und Form mit Beobachtungen anderer vergleichen.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |



|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Querverweise |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 2 | 2c | » können Lebewesen, Situationen, Gegenstände über eine längere Zeit beobachten, Bilder betrachten und sich über ihre Empfindungen und Erkenntnisse austauschen.<br>» können ihr Vorwissen mit der Beobachtung vergleichen und Bildmerkmale erkennen.                                                  |              |
|   | 2d | » können ihre Beobachtungen zu Raum-, Farb- und Bewegungsphänomenen beschreiben (z.B. Nähe-Distanz, Licht-Schatten, optische Farbmischungen, Bildfolge).                                                                                                                                              |              |
| 3 | 2e | » können Lebewesen, Situationen, Gegenstände und Bilder aus verschiedenen Perspektiven und in unterschiedlichen Kontexten beobachten.<br>» können ihr Vorwissen mit der Beobachtung vergleichen und ihren Blick schärfen.<br>» können ihre Empfindungen und Erkenntnisse beschreiben und vergleichen. |              |
|   | 2f | » können ihre Beobachtungen zu Raum-, Farb- und Bewegungsphänomenen beschreiben (z.B. optische Täuschungen, Anamorphose, Fluchtpunkt, farbige Nachbilder, Wundertrommel, Animation).                                                                                                                  |              |

|                                                                                         |   |                                                                                                                                                       |                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>3. Die Schülerinnen und Schüler können ästhetische Urteile bilden und begründen.</b> |   |                                                                                                                                                       | Querverweise<br>EZ - Eigenständigkeit und soziales Handeln (9) |
| <i>Ästhetisches Urteil bilden und begründen</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...     |   |                                                                                                                                                       |                                                                |
| BG.1.A.3                                                                                |   |                                                                                                                                                       |                                                                |
| 1                                                                                       | a | » können ihre Vorlieben in Bezug auf Merkmale und Eigenschaften von Bildern beschreiben (Motive, Farben, Formen und Materialien).                     |                                                                |
| 2                                                                                       | b | » können Eigenschaften und Qualitätsmerkmale von Bildern beschreiben und beurteilen (z.B. Motiv, Farbklang, Bildaufbau).                              |                                                                |
|                                                                                         | c | » können ein persönliches ästhetisches Urteil an Kriterien festmachen, eine eigene Meinung entwickeln und diese mit anderen Standpunkten vergleichen. |                                                                |
| 3                                                                                       | d | » können Eigenschaften und Qualitätsmerkmale von Bildern analysieren, einordnen und beurteilen (z.B. Bildwirkung, inhaltliche und formale Umsetzung). |                                                                |

**BG.1**  
**B** | Wahrnehmung und Kommunikation  
Präsentation und Dokumentation

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können bildnerische Prozesse und Produkte dokumentieren, präsentieren und darüber kommunizieren.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Querverweise<br>EZ - Sprache und Kommunikation (8) |
| <i>Dokumentieren</i><br>BG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |
| <b>1</b>                                                                                                                                | 1a » können Spuren ihres Prozesses aufzeigen (z.B. Bilder nach ihrer Entstehung ordnen).                                                                                                                                                                                                                     |                                                    |
| <b>2</b>                                                                                                                                | 1b » können Spuren ihres Prozesses festhalten und aufzeigen (z.B. Tagebuch, Skizzenheft, Sammlung der Arbeiten).                                                                                                                                                                                             | D.4.B.1.e                                          |
| <b>3</b>                                                                                                                                | 1c » können Phasen ihres Prozesses in Bild und Wort dokumentieren (z.B. Portfolio, Lernjournal).                                                                                                                                                                                                             |                                                    |
| <i>Präsentieren und Kommunizieren</i><br>BG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                    |
| <b>1</b>                                                                                                                                | 2a » können ihre Prozesse und Produkte im kleineren Rahmen (Klasse) und im grösseren Rahmen (z.B. Projektwoche, Elternabend) präsentieren und darüber erzählen.<br>» können ihren Bildern Bedeutung geben und darüber sprechen.                                                                              |                                                    |
| <b>2</b>                                                                                                                                | 2b » können ihre Prozesse aufzeigen und ihre Produkte ausstellen (z.B. beschriften, beleuchten).<br>» können mit Fachbegriffen ihre Prozesse und Produkte kommentieren.<br>» können die subjektive Bedeutung ihrer Bilder aufzeigen.                                                                         |                                                    |
| <b>3</b>                                                                                                                                | 2c » können ihre Prozesse aufzeigen und ihre Produkte präsentieren (z.B. installieren, in Szene setzen, digital aufbereiten).<br>» können mit Fachbegriffen ihre Prozesse und Produkte kommentieren und diskutieren.<br>» können die subjektive Bedeutung ihrer Bilder aufzeigen und zur Diskussion stellen. |                                                    |

## BG.2

## A

## Prozesse und Produkte

## Bildnerischer Prozess

- 1. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln.**

Querverweise  
EZ - Fantasie und Kreativität  
[6]

*Bildidee entwickeln*

## BG.2.A.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|          |   |                                                                                                                                                                                                           |  |
|----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1</b> | a | » können eigene Bildideen zu Themen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt entwickeln (z.B. Familie, Tier, Figuren und Fantasiewesen).                                                                        |  |
| <b>2</b> | b | » können eigene Bildideen und Fragestellungen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt zu Natur, Kultur und Alltag entwickeln (z.B. Mensch, Tier- und Pflanzenwelt, Geschichten, Erfindungen, Schriften).       |  |
| <b>3</b> | c | » können eigene Bildideen und Fragestellungen aus ihrem Interessensbereich und gesellschaftlichen Umfeld entwickeln (z.B. Werbung, Selbstdarstellung, Schönheit, Lifestyle, virtuelle Welten, Streetart). |  |

- 2. Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.**

Querverweise  
EZ - Fantasie und Kreativität  
[6]

*Sammeln und Ordnen, Experimentieren*

## BG.2.A.2

Die Schülerinnen und Schüler ...

|          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1</b> | 1a | » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen. |  |
|          | 1b | » können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.                                                                                                                           |  |
| <b>2</b> | 1c | » können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt und dem weiteren Umfeld nach Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.   |  |
|          | 1d | » können in Spiel und Experiment auf Unerwartetes reagieren, ihre Aufmerksamkeit für Details schärfen und ihre Bildsprache erweitern.                                                                                                                                      |  |
| <b>3</b> | 1e | » können Materialien, Dinge und Bilder aus eigenen und fremden Kontexten kriteriengeleitet sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.<br>» können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.                 |  |
|          | 1f | » können in Spiel und Experiment Unbekanntes zulassen, Besonderheiten und Zusammenhänge entdecken und ihre Bildsprache differenzieren.                                                                                                                                     |  |



|          |    |                                                                                                                                                                            |  |
|----------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|          |    | <i>Verdichten und Weiterentwickeln</i>                                                                                                                                     |  |
| BG.2.A.2 |    | Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                                           |  |
| 1        | 2a | » können ihre Bilder begutachten und daraus Impulse für die Weiterarbeit gewinnen.                                                                                         |  |
| 2        | 2b | » können die Wirkung ihrer Bilder nach vorgegebenen Kriterien begutachten und daraus Impulse für das Verdichten oder Weiterentwickeln gewinnen.                            |  |
| 3        | 2c | » können die Bildidee und -wirkung ihrer Bilder nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien begutachten und daraus Impulse für das Verdichten oder Weiterentwickeln gewinnen. |  |

## BG.2

## B

**Prozesse und Produkte**  
**Bildnerische Grundelemente**
**1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.**

 Querverweise  
 EZ - Lernen und Reflexion (7)

*Punkte, Linien, Formen*

## BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1</b> | 1a | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können durch Verdichtung, Streuung, Reihung, Überschneidung mit Punkten und Linien Spuren erzeugen.</li> <li>» können offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden.</li> </ul>                                               |  |
| <b>2</b> | 1b | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können diagonale, horizontale, vertikale Anordnungen von Punkten und Linien linear und flächig erproben und einsetzen.</li> <li>» können durch Kontraste, Konturen und Positiv-Negativ-Beziehungen Formen entwickeln und einsetzen.</li> </ul>                 |  |
| <b>3</b> | 1c | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Anordnungen von Punkten und Linien gezielt für eine lineare, flächige und räumliche Wirkung einsetzen.</li> <li>» können durch Figur-Grund-Beziehung, Grössenveränderung, Reduktion und Abstraktion Formen entwickeln und gezielt einsetzen.</li> </ul> |  |

*Farbe*

## BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |
|----------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>1</b> | 2a | » können nach subjektiven Vorlieben Farben mischen und anordnen.                                                                                                                                                                                                                                                                   | TTG.2.C.1.3a |
| <b>2</b> | 2b | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können aus Primärfarben verwandte und gegensätzliche Farben mischen und diese miteinander in Beziehung setzen.</li> <li>» können die Vielfalt unterschiedlicher Farbtöne erkennen, auswählen und einsetzen.</li> <li>» können Farben gegenstandsbezogen mischen und einsetzen.</li> </ul> | TTG.2.C.1.3b |
| <b>3</b> | 2c | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Farben nach Helligkeit, Farbton und Sättigung nuanciert mischen und gezielt einsetzen.</li> <li>» können Farbverläufe und Farbbeziehungen entdecken, aufeinander abstimmen und einsetzen.</li> </ul>                                                                               | TTG.2.C.1.3c |
|          | 2d | » können Erscheinungsfarben mischen und bewusst einsetzen.                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |

*Raum*

## BG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|----------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1</b> | 3a | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit vorhandenem Material Räume aufbauen und einrichten.</li> <li>» können räumliche Situationen in der Fläche zeichnen oder malen.</li> </ul>                                                                            |  |
| <b>2</b> | 3b | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Raum mit Mobiles, Licht-Schatten, Modellen und Installationen aufbauen und verändern.</li> <li>» können Raum durch Staffelung, Hell-Dunkel-, Vorne-Hinten-Beziehung untersuchen und in der Fläche darstellen.</li> </ul> |  |
| <b>3</b> | 3c | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Raum in Natur, Architektur und öffentlichem Raum untersuchen und dreidimensional gestalten.</li> <li>» können Raum durch lineare Verkürzungen, Farb- und Luftperspektive in der Fläche darstellen.</li> </ul>            |  |

|                                           |    |                                                                                                                                                                                                            |              |
|-------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <i>Oberflächenstruktur</i>                |    |                                                                                                                                                                                                            |              |
| BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ... |    |                                                                                                                                                                                                            |              |
| 1                                         | 4a | » können mithilfe von Strukturen eine glatte, raue, gekringelte und gewellte Oberflächenwirkung erzeugen.                                                                                                  |              |
| 2                                         | 4b | » können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen (z.B. haarig, kantig, stachelig, porös, durchbrochen).                                              | TTG.2.C.1.1b |
| 3                                         | 4c | » können mithilfe von Strukturen eine differenzierte Oberflächenwirkung im Bild und am Objekt erzeugen und gezielt einsetzen (z.B. glänzend, schuppig, gerillt, zerknittert).                              | TTG.2.C.1.1c |
| <i>Bewegung</i>                           |    |                                                                                                                                                                                                            |              |
| BG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ... |    |                                                                                                                                                                                                            |              |
| 1                                         | 5a | » können durch rhythmisches Zeichnen und gestisches Malen Bewegungsspuren darstellen.                                                                                                                      |              |
| 2                                         | 5b | » können im Action Painting und Rolldruck mit ihrem Körper gezielte Bewegungsspuren erzeugen.<br>» können Bewegungsmomente und Bildfolgen von bewegten Figuren und Objekten darstellen.                    |              |
| 3                                         | 5c | » können durch Lichtzeichnen mit ihrem Körper Bewegungsspuren erforschen und einsetzen.<br>» können die Darstellung von Bewegung durch Schärfe-Unschärfe, Zeitraffer und Zeitlupe erproben und darstellen. |              |

## BG.2

## C

## Prozesse und Produkte

## Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

**1. Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.**

 Querverweise  
 EZ - Lernen und Reflexion (7)  
 EZ - Körper, Gesundheit und  
 Motorik (1)
*Zeichnen, Malen*

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                |  |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 1a | » können rhythmisch, linear und flächig, kritzeln und wischend, klecksend und schmierend zeichnen und malen.                                   |  |
|   | 1b | » können die Druckstärke im Zeichnen variieren und deckend sowie durchscheinend malen.                                                         |  |
| 2 | 1c | » können gestisch zeichnen (z.B. frech, bedächtig, schnell, langsam), frottieren, kribbeln, schichten und nass-in-nass malen.                  |  |
|   | 1d | » können schraffieren und gezielt deckend malen.                                                                                               |  |
| 3 | 1e | » können regelmässig und unregelmässig schraffieren sowie lasierend und pastos malen.                                                          |  |
|   | 1f | » können parallel, kreuz und quer schraffieren und ihren Duktus zeichnerisch und malerisch variieren (z.B. Pinselführung, Druckstärke, Geste). |  |

*Drucken*

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                        |              |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | 2a | » können Materialdruck, Abklatsch und Körperabdruck erproben und anwenden.                                                                                             | TTG.2.D.1.5a |
|   | 2b | » können Frottage und Stempeldruck (z.B. Schnur, Gummi, Kork) erproben und anwenden.                                                                                   |              |
| 2 | 2c | » können Schablonendruck und Tiefdruck (z.B. Tetrapack, Styropor) erproben und einsetzen.                                                                              | TTG.2.D.1.5b |
|   | 2d | » können Monotypie, Rolldruck und Zweifarbindruck erproben und einsetzen.                                                                                              |              |
| 3 | 2e | » kennen unterschiedliche Druckverfahren und deren Eigenheiten (z.B. spiegelverkehrt, verlorene Platte, Seriendruck, Reproduktion) und können diese gezielt einsetzen. | TTG.2.D.1.5c |
|   | 2f | » können Prägedruck, Siebdruck und Linoldruck erproben und gezielt einsetzen.                                                                                          |              |

*Collagieren, Montieren*

## BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                           |                                  |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1 | 3a | » können durch Reißen, Schneiden, Falten und Kleben collagieren und montieren.                                                            |                                  |
|   | 3b | » können die Montage durch Schichten, Anhäufen, Verbinden und Kombinieren erproben und anwenden.                                          |                                  |
| 2 | 3c | » können durch Überlagern, Einschneiden, Aufklappen, Arrangieren collagieren und montieren und dabei Übergänge und Verbindungen beachten. |                                  |
|   | 3d | » können die Collage und digitale Montage erproben und einsetzen (z.B. Bild im Bild-Bezug, Bildpaare).                                    | MI - Produktion und Präsentation |
| 3 | 3e | » können Collage und Montage als Handlungs- und Denkweise gezielt einsetzen (z.B. irrealer oder surrealer Bildkombinationen).             |                                  |

### Modellieren, Bauen, Konstruieren

BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                   |  |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 4a | » können durch additives Aufbauen und freies Formen modellieren und durch Verbinden, Schichten und Spannen bauen und konstruieren.                |  |
|   | 4b | » können durch Abtragen und Aushöhlen modellieren und durch Zusammenfügen, Wickeln und Knoten bauen und konstruieren.                             |  |
| 2 | 4c | » können durch Verformen und Überformen modellieren und durch Montieren bauen und konstruieren (z.B. Mobile, Stabile).                            |  |
|   | 4d | » können durch Abformen und Nachformen modellieren (z.B. Figur und Objekt) und durch Biegen, Kleben und Schnüren bauen und konstruieren.          |  |
| 3 | 4e | » kennen aufbauende, abtragende und konstruktive Verfahren und können diese gezielt einsetzen (z.B. Körperbild, Raumbild).                        |  |
|   | 4f | » kennen Positiv-Negativ-Formen, Hohl- und Vollplastik, Skulptur, Gussform, Raummodell und kinetische Objekte und können diese räumlich umsetzen. |  |

### Spielen, Agieren, Inszenieren

BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                 |  |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 5a | » können mit Gegenständen, Figuren oder Materialien agieren und Spiel-Räume inszenieren (z.B. Kleine-Welt-Spiel, tun-als-ob-Spiel).             |  |
| 2 | 5b | » können den eigenen Körper, Objekte, Figuren und Räume inszenieren (z.B. Tableau vivant, Masken, Bildräume mit farbigem Licht, Schattenspiel). |  |
| 3 | 5c | » können durch Performance und Aktion Raum-Körperbezüge schaffen (z.B. ungewohnte Beziehungen, Selbstinszenierung, Rauminstallation).           |  |

### Fotografieren, Filmen

BG.2.C.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |
|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1 | 6a | » können ausgewählte Situationen fotografisch festhalten.                                                                                                                                                                                           |                                                |
| 2 | 6b | » können unterschiedliche Blickwinkel, Lichtverhältnisse und Bildausschnitte beim Fotografieren einbeziehen.                                                                                                                                        |                                                |
|   | 6c | » können Farbkontraste, Nähe und Distanz beim Fotografieren erproben und anwenden (z.B. Fotoroman, Trickfilm).                                                                                                                                      |                                                |
| 3 | 6d | » kennen bildsprachliche Mittel in Fotografie und Film (z.B. Perspektive, Tiefenschärfe, Einstellungsgrösse) und können diese erproben und gezielt einsetzen.<br>» können Bilder und Filme digital bearbeiten (z.B. Korrekturen, Schnitt, Montage). | MI - Produktion und Präsentation               |
|   | 6e | » können eine Reportage, Dokumentation oder ein Storyboard in der Gruppe erstellen.                                                                                                                                                                 | MI - Produktion und Präsentation<br>MU.5.A.1.g |

| 2. Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden. |   |                                                                                                                                                                                                          | Querverweise               |
|----------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <i>Kunstorientierte Methoden</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...       |   |                                                                                                                                                                                                          |                            |
| BG.2.C.2                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                          |                            |
| 1                                                                          | a | » können durch Zerlegen, Vergrössern, Verkleinern, Drehen und Wiederholen Darstellungsmöglichkeiten entdecken.                                                                                           |                            |
|                                                                            | b | » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Musik malen).                                                                                              | MU.5.B.1.a                 |
| 2                                                                          | c | » können durch Abbilden, Verfremden, Umgestalten und Schichten Darstellungsmöglichkeiten erproben und anwenden.<br>» können durch Umdeuten und Spiegeln Darstellungsmöglichkeiten erproben und anwenden. |                            |
|                                                                            | d | » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Rhythmus zeichnen).                                                                                        | BG.3.A.1.1.c<br>MU.5.B.1.d |
| 3                                                                          | e | » können durch Abstrahieren, Reduzieren, Kombinieren, Variieren und Dekonstruieren Darstellungsmöglichkeiten erproben, auswählen und gezielt einsetzen.                                                  |                            |
|                                                                            | f | » können Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Musik als Videoclip inszenieren).                                                                          | MU.5.B.1.g                 |



## BG.2

## D

## Prozesse und Produkte

## Materialien und Werkzeuge

**1. Die Schülerinnen und Schüler können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen.**

 Querverweise  
EZ - Körper, Gesundheit und Motorik (1)

*Grafische, malerische Materialien und Bildträger*

Die Schülerinnen und Schüler ...

BG.2.D.1

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 1a | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Farbstifte, Wachskreiden, Strassenkreiden und flüssige Farben erproben und einsetzen.</li> <li>» können verschiedene Papiere, Karton, Tafeln und Pausenplatz als Bildträger erproben und nutzen.</li> </ul>                  |  |
|   | 1b | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Naturfarben, Naturmaterialien und Kohle zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen.</li> <li>» können die Eigenschaften von Bildträgern erproben und nutzen (z.B. saugend, abstossend, glatt, rau, porös).</li> </ul> |  |
| 2 | 1c | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können weiche und harte Bleistifte, wasserlösliche und wasserfeste Kreiden, Gouache und Wasserfarbe erproben und einsetzen.</li> <li>» können Stoff, Holz und Glas als Bildträger erproben und nutzen.</li> </ul>                   |  |
|   | 1d | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Tusche, Graphit, Farbpigmente und Bindemittel erproben und einsetzen.</li> <li>» können Bildträger erproben und auswählen (z.B. Postkarte, Post-it, Recyclingmaterial, Schulareal).</li> </ul>                               |  |
| 3 | 1e | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Acrylfarbe erproben und einsetzen.</li> <li>» können Packpapier, Verpackungsmaterial und Druckerzeugnisse als Bildträger erproben und nutzen.</li> </ul>                                                                     |  |
|   | 1f | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Materialien zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen (z.B. Rötöl, Sprayfarbe, Ölfarbe, Aquarellfarbe).</li> <li>» können Bildträger gezielt einsetzen und variieren.</li> </ul>                                     |  |

*Plastische, konstruktive Materialien*

Die Schülerinnen und Schüler ...

BG.2.D.1

|   |    |                                                                                                                                       |              |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | 2a | » können plastische Massen, Kleister, Recyclingmaterial, Klebeband, Papier, Sand und Wasser für eine räumliche Darstellung einsetzen. | TTG.2.E.1.1a |
|   | 2b | » können Ton, Holz, Stoff, Draht und Schnur plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen.                          | TTG.2.E.1.1a |
| 2 | 2c | » können die Wirkung plastischer Materialien erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen.                                   |              |
|   | 2d | » können Kernseife, Gips, Panzerkarton, Metall- und Plastikfolie als dreidimensionales Material erproben und einsetzen.               | TTG.2.E.1.1b |
| 3 | 2e | » können die Wirkung plastischer Materialien erproben und für eine differenzierte räumliche Darstellung einsetzen.                    |              |
|   | 2f | » können Materialien plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen (z.B. Porenbeton, Wachs, Offsetplatte).          | TTG.2.E.1.1c |

*Werkzeuge*

BG.2.D.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                           |  |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 3a | » können den Gebrauch der eigenen Hände als Werkzeuge erproben.<br>» können die Anwendungsmöglichkeiten sowie die Wirkung von Borsten- und Haarpinsel (z.B. Flach-, Rund-, Stupfpinsel), Schwamm und Farbrollen erproben. |  |
| 2 | 3b | » können die Anwendungsmöglichkeit und Wirkung von selbst hergestellten Werkzeugen, von Druckwalze, Spachtel und Rolle ausloten und diese gezielt einsetzen.                                                              |  |
| 3 | 3c | » kennen die Anwendungsmöglichkeit und Wirkung von Werkzeugen und können diese sachgerecht einsetzen (z.B. Modellier-, Schnittwerkzeug).                                                                                  |  |

## BG.3

## A

## Kontexte und Orientierung

## Kultur und Geschichte

1. **Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.**

Querverweise  
EZ - Zeitliche Orientierung [3]  
BNE - Kulturelle Identitäten  
und interkulturelle  
Verständigung

*Kunstwerke und Bilder lesen*

## BG.3.A.1

## Die Schülerinnen und Schüler ...

1

1a

» können Zeichen, Farben, Formen und Materialien in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben.

2

1b

» können Symbole, Komposition und Ausdruck in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben.

3

1c

» können Bildsprache und Stilmittel in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag beschreiben und analysieren.

ERG.3.1.b  
BG.2.C.2.d

*Kunstwerke kennen*

## BG.3.A.1

## Die Schülerinnen und Schüler ...

1

2a

» können sich auf Begegnungen mit Kunstwerken einlassen (z.B. Museums-, Atelierbesuch).

2

2b

» kennen exemplarische Kunstwerke aus der Gegenwart und Vergangenheit sowie aus verschiedenen Kulturen.  
» können Fragestellungen entwickeln (z.B. in Begegnungen mit Kunstschaffenden und mit originalen Kunstwerken).

FS1E.6.A.1.a  
FS2F.6.A.1.a

3

2c

» kennen verschiedene Kunstwerke aus unterschiedlichen Kulturen und Zeiten und können deren kulturelle Bedeutung einordnen.  
» können Kunsterfahrungen beschreiben und diskutieren (z.B. in Begegnungen mit Kunstschaffenden und originalen Kunstwerken).

FS1E.6.A.1.d  
FS3I.6.A.1.d  
LAT.6.A.1.1a  
FS2F.6.A.1.d

*Eigene Bilder mit Kunstwerken vergleichen*

## BG.3.A.1

## Die Schülerinnen und Schüler ...

1

3a

» können Motiv, Farbe und Material in Kunstwerken mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.

2

3b

» können Entstehung, Formensprache, Körper- und Raumdarstellung in Kunstwerken erkennen, mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.

3

3c

» können Abbild, Fiktion und Abstraktion in Kunstwerken mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.

## BG.3 Kontexte und Orientierung

### B Kunst- und Bildverständnis

#### 1. Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.

Querverweise  
EZ - Zusammenhänge und  
Gesetzmässigkeiten [5]

##### *Bildwirkung*

BG.3.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1 | 1a | » können die Wirkung von Kunstwerken und Bildern beschreiben (z.B. Gefühle, Erinnerungen, Fantasien).                                                                                                                                                                                     |                      |
| 2 | 1b | » können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung untersuchen (z.B. Rollenbilder, Klischee, Fiktion).<br>» erkennen, dass Bilder verändert und manipuliert werden können (z.B. Blickwinkel, Bildausschnitt, Proportion, Farbwirkung, Kontrast, Verzerrung). |                      |
| 3 | 1c | » können Kunstwerke und Bilder in Bezug auf Darstellungsabsicht und Bildwirkung analysieren (z.B. Stilepochen, Trends, Schönheitsideale).<br>» kennen Möglichkeiten der Manipulation von Bildern in analogen und digitalen Bildwelten.                                                    | MI.1.2.g<br>MI.1.2.h |

##### *Bildfunktion*

BG.3.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                   |                       |
|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1 | 2a | » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder etwas erzählen und erklären können (z.B. Bildergeschichte, Sachbild).                                                                      | D.2.B.1.c             |
| 2 | 2b | » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder auffordern, veranschaulichen, dokumentieren und informieren können (z.B. Werbebotschaft, Dokumentation, Gebrauchsanweisung, Fantasiebild). | D.2.B.1.f             |
| 3 | 2c | » erkennen, dass Kunstwerke und Bilder irritieren, manipulieren, dekorieren, illustrieren, klären und unterhalten können (z.B. Propaganda, Schaubild, Zierbild, Schema).          | D.2.B.1.h<br>MI.1.2.h |

## Textiles und Technisches Gestalten

---

## TTG.1 Wahrnehmung und Kommunikation

### A Wahrnehmung und Reflexion

|                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Die Schülerinnen und Schüler können gestalterische und technische Zusammenhänge an Objekten wahrnehmen und reflektieren. |   | Querverweise<br>EZ - Wahrnehmung (2)<br>EZ - Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten (5)                                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| TTG.1.A.1                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
| Wirkung und Zusammenhänge<br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                                               |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
| 1                                                                                                                           | a | » können die Wirkung von alltäglichen Objekten wahrnehmen und mit einfachen Worten beschreiben (Zusammenspiel von Funktion, Konstruktion, Gestaltungselementen).<br>» können technische Zusammenhänge spielerisch erfahren und mit Worten und Gesten beschreiben (z.B. schaukeln, wippen, wägen, rollen, bauen).                                 | NMG.3.1.c |
| 2                                                                                                                           | b | » können die Wirkung von Objekten wahrnehmen und beschreiben (Zusammenspiel von Funktion, Konstruktion, Gestaltungselementen).<br>» erkennen, mit welchen Verfahren Objekte hergestellt wurden.<br>» können technische Zusammenhänge erkennen und erklären (Kraftübertragung, Antrieb, Zweifadensystem der Nähmaschine).                         |           |
| 3                                                                                                                           | c | » können Funktionen und Wirkung von Objekten zielgerichtet untersuchen (Zusammenspiel von Funktion, Konstruktion, Gestaltungselementen).<br>» erkennen, mit welchen Verfahren Objekte hergestellt wurden.<br>» können technische Zusammenhänge erkennen und erklären (Energiebereitstellung, Robotik, Overlockmaschine, Web- oder Wirkmaschine). |           |

**TTG.1**  
**B** | **Wahrnehmung und Kommunikation**  
**Kommunikation und Dokumentation**

|                                                                                                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können Gestaltungs- bzw. Designprozesse und Produkte begutachten und weiterentwickeln.</b> |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Querverweise<br>EZ - Lernen und Reflexion (7)      |
| <i>Prozesse begutachten</i><br>TTG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                    |
| <b>1</b>                                                                                                                      | 1a | » können über eigene Prozessschritte sprechen und diese mit Vorgehensweisen anderer vergleichen.<br>» können vorhandene und neu erworbene Fertigkeiten und Erkenntnisse aufzeigen.                                                                                              |                                                    |
| <b>2</b>                                                                                                                      | 1b | » können eigene Designprozesse mit denen von anderen vergleichen, Unterschiede beschreiben und Entwicklungsmöglichkeiten formulieren.                                                                                                                                           |                                                    |
| <b>3</b>                                                                                                                      | 1c | » können Designprozesse analysieren und daraus Konsequenzen für nächste Prozesse formulieren.                                                                                                                                                                                   |                                                    |
| <i>Produkte begutachten</i><br>TTG.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                    |
| <b>1</b>                                                                                                                      | 2a | » erzählen, ob und warum sie mit dem eigenen Produkt zufrieden sind.<br>» können einzelne Aspekte ihres Produkts begutachten und konkrete Verbesserungen nennen.                                                                                                                |                                                    |
| <b>2</b>                                                                                                                      | 2b | » können Erwartungen an das eigene Produkt mit dem erzielten Resultat und den Kriterien der Aufgabenstellung vergleichen und Optimierungen formulieren.                                                                                                                         |                                                    |
| <b>3</b>                                                                                                                      | 2c | » können Produkte kriterienorientiert begutachten, beurteilen und optimieren (z.B. mit professionell hergestellten Produkten vergleichen).                                                                                                                                      |                                                    |
| <b>2. Die Schülerinnen und Schüler können Gestaltungs- bzw. Designprozesse und Produkte dokumentieren und präsentieren.</b>   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Querverweise<br>EZ - Sprache und Kommunikation (8) |
| <i>Dokumentieren und Präsentieren</i><br>TTG.1.B.2 Die Schülerinnen und Schüler ...                                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                    |
| <b>1</b>                                                                                                                      | a  | » können über den erlebten Prozess berichten und ihre Produkte zeigen (z.B. Portfolio, Lernjournal, Ausstellung).<br>» können erste Fachbegriffe verwenden (z.B. Werkzeuge, Material, Raumbeziehungen, Form, Farbe, Oberflächenbeschaffenheit).                                 | MI - Produktion und Präsentation                   |
| <b>2</b>                                                                                                                      | b  | » können die Phasen des Designprozesses festhalten, veranschaulichen und die Produkte vorstellen (z.B. Portfolio, Lernjournal, Ausstellung).<br>» kennen die Fachbegriffe der im Prozess verwendeten Werkzeuge, Maschinen, Materialien und Verfahren und können diese anwenden. |                                                    |
| <b>3</b>                                                                                                                      | c  | » können die Phasen des Designprozesses und die entwickelten Produkte nachvollziehbar dokumentieren und präsentieren (z.B. Portfolio, Lernjournal, Ausstellung).<br>» können mit fachspezifischem Wortschatz über Prozesse und Produkte kommunizieren.                          |                                                    |

## TTG.2

## A

## Prozesse und Produkte

## Gestaltungs- bzw. Designprozess

1. **Die Schülerinnen und Schüler können eine gestalterische und technische Aufgabenstellung erfassen und dazu Ideen und Informationen sammeln, ordnen und bewerten.**

Querverweise  
EZ - Fantasie und Kreativität  
(6)

*Sammeln und Ordnen*

TTG.2.A.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

- a » können ihre Aufmerksamkeit auf ein Thema richten, Ideen sammeln und ordnen.

2

- b » können eine Aufgabenstellung erfassen, Ideen und Informationen sammeln und nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien ordnen.

3

- c » können zu Aufgabenstellungen und zu eigenen Fragestellungen Ideen entwickeln und Informationen recherchieren, strukturieren und bewerten.

2. **Die Schülerinnen und Schüler experimentieren und können daraus eigene Produktideen entwickeln.**

Querverweise

*Experimentieren und Entwickeln*

TTG.2.A.2

Die Schülerinnen und Schüler ...

1

- a » können Materialien und Objekte aus ihrer Lebenswelt spielerisch und forschend erkunden und eigene Produktideen entwickeln.  
» können bewusst einen Aspekt der Gestaltung in ihr Vorhaben integrieren (z.B. zu Funktion, Konstruktion, Gestaltungselemente, Verfahren, Material).

2

- b » können zu ausgewählten Aspekten Lösungen suchen und eigene Produktideen entwickeln (z.B. Funktion, Konstruktion, Gestaltungselementen, Verfahren, Material).  
» können Lösungen für eigene Produktideen aus Experimentierreihen ableiten.

3

- c » können eigene Produktideen aufgrund selbst entwickelter Kriterien formulieren und experimentell entwickeln. Dabei berücksichtigen sie Funktion, Konstruktion, Gestaltungselemente, Verfahren, Material.



|                                                                                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>3. Die Schülerinnen und Schüler können gestalterische und technische Produkte planen und herstellen.</b> |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Querverweise<br>EZ - Lernen und Reflexion (7) |
| <i>Planen und Herstellen</i><br>Die Schülerinnen und Schüler ...                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |
| TTG.2.A.3                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |
| <b>1</b>                                                                                                    | a | » können in einem Prozess angeleitete Schritte mit eigenen Ideen verbinden.<br>» können individuelle Produkte unter vorgegebenen Bedingungen und mit Unterstützung herstellen.                                                                                                           |                                               |
| <b>2</b>                                                                                                    | b | » können die formalen, funktionalen und konstruktiven Bedingungen der Aufgabenstellung berücksichtigen und für die Planung des Prozesses verwenden (z.B. Skizze, Plan, Arbeitsablauf, Schnittmuster, Modell).<br>» können das geplante Produkt mit punktueller Unterstützung herstellen. |                                               |
| <b>3</b>                                                                                                    | c | » können unter Berücksichtigung formaler, funktionaler und konstruktiver Bedingungen Produkte planen (z.B. Konstruktionsplan, mehrteilige Schnittmuster, Schaltschema).<br>» können das geplante Produkt herstellen.                                                                     | NT.1.2.b                                      |

## TTG.2

### B

### Prozesse und Produkte

### Funktion und Konstruktion

1. Die Schülerinnen und Schüler können Funktionen verstehen und eigene Konstruktionen in den Themenfeldern Spiel/Freizeit, Mode/Bekleidung, Bau/Wohnbereich, Mechanik/Transport und Elektrizität/Energie entwickeln.

Querverweise  
EZ - Fantasie und Kreativität  
[6]  
NMG.5.3

#### *Spiel/Freizeit*

TTG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                             |  |
|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 1a | » können Spielobjekte je nach Situation verändern und ergänzen.                                                                                                                                                             |  |
|   | 1b | » können Figuren erfinden und gestalten (z.B. Puppen, Figuren für das Rollenspiel, Stofftiere)<br>» können für ihre eigenen Spielideen Objekte erfinden und herstellen (z.B. Geschicklichkeitsspiel, Windspiel, Spielplan). |  |
| 2 | 1c | » können Funktionen und Konstruktionen von Spiel- und Freizeitobjekten erkennen und für eigene Spielideen nutzen (z.B. Flugdrachen, technisches Spielzeug, Pausenplatzgestaltung).                                          |  |
| 3 | 1d | » können Funktions- und Konstruktionsprinzipien von Spiel- und Freizeitobjekten analysieren und für eigene Umsetzungen nutzen (z.B. Sportgerät, Skaterrampe, Flipperkasten).                                                |  |

#### *Mode/Bekleidung*

TTG.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 2a | » können Funktionen alltäglicher und spezifischer Kleidungsstücke in ihr Spiel integrieren.<br>» können mit Tüchern und Alttextilien spielen und experimentieren.                                                                                    |  |
|   | 2b | » können über Funktionen von Kleidungsstücken nachdenken, diese spielerisch verändern und sich verkleiden (z.B. Schmuck, Schutz).                                                                                                                    |  |
| 2 | 2c | » können Funktionen von Kleidungsstücken oder Accessoires erkennen, deuten und daraus Ideen für eigene Vorhaben ableiten.                                                                                                                            |  |
| 3 | 2d | » können den Schritt von zweidimensionalen Schnittmustern zu dreidimensionalen Kleidungsstücken oder Accessoires nachvollziehen und unter Anleitung ausführen.                                                                                       |  |
|   | 2e | » können einfache textile Konstruktionen ableiten und komplexere Konstruktionen verstehen und unter Anleitung ausführen (Schnittmuster).<br>» können Trends und Formen von Kleidungsstücken und Accessoires erkennen und für eigene Produkte nutzen. |  |
|   | 2f | » können geeignete textile Konstruktionen auswählen und auf individuelle Vorhaben anpassen.                                                                                                                                                          |  |

*Bau/Wohnbereich*

TTG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 3a | » können Funktionen von Bauwerken aus ihrer Fantasie und Lebenswelt in ihr Spiel integrieren.<br>» können Funktionen von Objekten im alltäglichen Wohnen spielerisch verwandeln.<br>» können mit Materialien spielen und einfache Bauten konstruieren (z.B. Verpackungsmaterial, Steine, Dachlatten, Seile, Tücher).                 |  |
|   | 3b | » können den Zusammenhang zwischen Funktion und Konstruktion von Gefässen und Behältern erkennen und in alltäglichen Situationen nutzen.<br>» können für den Wohnbereich oder den Arbeitsplatz funktionale Objekte erfinden und mit einfachen Konstruktionen umsetzen (z.B. Sammelkiste, Bilderrahmen).                              |  |
| 2 | 3c | » können Funktionen von stabilisierenden Elementen in Konstruktionen und Bauten erkennen und anwenden (z.B. Stütze, Verspannung, Verstrebung, Profil).<br>» können eigene Bedürfnisse zu Einrichtungsgegenständen formulieren und ihre Ideen mit einfachen Konstruktionen unter Anleitung umsetzen (z.B. Kissen, Gefässe, Behälter). |  |
|   | 3d | » können eigene Bedürfnisse zu Einrichtungsgegenständen formulieren und ihre Ideen mit einfachen Konstruktionen selbstständig umsetzen.                                                                                                                                                                                              |  |
| 3 | 3e | » kennen funktionale und konstruktive Elemente des Bauens und der Raumgestaltung (z.B. Wärmedämmung, Skelett- oder Fachwerkbau, Raumteiler, Lichtobjekt).<br>» können ausgehend von einer Analyse der Raumsituation, von Farbe und Material eigene Bedürfnisse für Produkte im Wohnbereich formulieren und umsetzen.                 |  |
|   | 3f | » kennen Materialien, funktionale und konstruktive Elemente des Bauens und der Raumgestaltung und können diese anwenden (z.B. Sitzbank, Hausmodelle).                                                                                                                                                                                |  |

*Mechanik/Transport*

TTG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |
|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | 4a | » sammeln Erfahrungen mit rollenden, schwimmenden, schwebenden und fliegenden Objekten.                                                                                                                                                                                                  |                                     |
|   | 4b | » können mit beweglichen Konstruktionen experimentieren (z.B. Kugelbahn, Floss, Fallschirm).<br>» können Erfahrungen mit Hebel und Kraftübertragung sammeln (z.B. Wippe, Hammer, Zange).                                                                                                 | NMG.3.1.d<br>NMG.5.1.c              |
| 2 | 4c | » kennen die Funktion und Konstruktion von Antrieben und können diese anwenden (Gummi-antrieb, Luftschrabe, Rückstoss).<br>» setzen sich mit mechanisch-technischen Grundlagen auseinander und können diese funktional und konstruktiv anwenden (Fachbildung beim Weben, Rad, Getriebe). | NMG.3.1.h<br>NMG.5.1.e<br>NMG.5.1.f |
|   | 4d | » kennen die Funktion und Konstruktion von Antrieben und können diese anwenden (Elektromotor).<br>» setzen sich mit mechanisch-technischen Grundlagen auseinander und können diese anwenden (Kraftübertragung mit Getriebe).                                                             | NMG.3.1.h<br>NMG.5.1.e<br>NMG.5.1.f |
| 3 | 4e | » kennen Maschinen und Transportmittel und können Funktionsmodelle bauen.                                                                                                                                                                                                                |                                     |
|   | 4f | » kennen ausgewählte mechanisch-technische Gesetzmässigkeiten und können diese in Produkten anwenden (z.B. Steuerung, Übersetzung, Bewegungsübertragung).                                                                                                                                |                                     |

*Elektrizität/Energie*

TTG.2.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                            |                                                 |
|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1 | 5a | » kennen Sicherheitsregeln im Umgang mit Haushaltstrom (Steckdose) und Schwachstrom (Batterie).<br>» machen spielerisch Erfahrungen mit Lichtquellen (z.B. Kerze, Taschenlampe).           | BNE - Gesundheit<br>NMG.5.2.1a<br>NMG.5.2.1b    |
|   | 5b | » können eine batteriebetriebene Beleuchtung mit Ein-/Ausschaltfunktion verwenden.<br>» machen Erfahrungen zu Wind- oder Wasserkraft an einem Beispiel (z.B. Wasserrad bewegt Hammerwerk). | NMG.5.2.1b                                      |
| 2 | 5c | » setzen sich mit Eigenschaften von Stromkreisen auseinander (Leuchtdioden, Serie- und Parallelschaltung) und können diese in eigenen Produkten einsetzen.                                 | NMG.5.2.1d<br>NMG.5.2.1e<br>NMG.5.2.1f          |
|   | 5d | » kennen Energiespeicher und Energiewandler und können damit Produkte entwickeln (Batterie oder Akku, Solarzelle oder Generator).                                                          | NMG.3.2.c<br>NMG.3.2.d<br>NMG.3.2.e<br>NT.5.2.e |
| 3 | 5e | » kennen Eigenschaften von schwachstrombetriebenen Geräten und können diese anwenden (z.B. Steuerung, Robotik, Leuchte mit Leuchtdioden, Thermobiegegerät).                                | NT.5.2.a<br>NT.5.3.a<br>NT.5.3.b<br>NT.5.3.d    |
|   | 5f | » kennen Formen der Energiebereitstellung (z.B. Photovoltaik, Wind-, Wasser-, Wärmekraftwerk) und können Elemente davon in ihre Produkte integrieren.                                      | NT.4.1.a<br>NT.4.2.c<br>NT.4.2.d<br>NT.5.2.e    |

## TTG.2

### C

## Prozesse und Produkte

### Gestaltungselemente

|                                                                                                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler können die Gestaltungselemente Material, Oberfläche, Form und Farbe bewusst einsetzen.</b> |    | Querverweise<br>EZ - Wahrnehmung (2)<br>NMG.3.3.b<br>NMG.3.3.c                                                                                                                                                                                  |
| <i>Material und Oberfläche</i><br>TTG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                  |    |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                             | 1a | » können Wirkungen von Materialien und Oberflächen untersuchen, erzählend beschreiben und Analogien dazu finden (z.B. rau, glänzend, Analogie Vorhangstoff/Gitter)                                                                              |
| 2                                                                                                                             | 1b | » können Wirkungen von Materialien und Oberflächen treffend beschreiben und für das eigene Produkt bewusst auswählen.                                                                                                                           |
| 3                                                                                                                             | 1c | » können Wirkungen von Materialien und Oberflächen beurteilen und gezielt in der eigenen Produktgestaltung einsetzen.                                                                                                                           |
| <i>Form</i><br>TTG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                     |    |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                             | 2a | » können Formen, Grössen, Ordnungen und Muster unterscheiden und erzählend beschreiben.                                                                                                                                                         |
| 2                                                                                                                             | 2b | » können Formen entwerfen und auf der Fläche bewusst anordnen (z.B. reihen, spiegeln, streuen, konzentrieren).<br>» können dreidimensionale Formen in ihren Produkten bewusst einsetzen (z.B. geometrische, organische, unregelmässige Formen). |
| 3                                                                                                                             | 2c | » können Formen und Motive entwerfen und auf der Fläche bewusst anordnen (z.B. Logo, Ornamentik).<br>» können dreidimensionale Formen gezielt einsetzen (z.B. Gesamtform, Teilform).                                                            |
| <i>Farbe</i><br>TTG.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1                                                                                                                             | 3a | » können Farben unterscheiden und benennen und zu einfachen Aufträgen gezielt auswählen.                                                                                                                                                        |
| 2                                                                                                                             | 3b | » können eigene Farbkombinationen zusammenstellen und für die Gestaltung der Produkte auswählen (z.B. Hell-Dunkel, Komplementärkontrast, Qualitätskontrast, Quantitätskontrast).                                                                |
| 3                                                                                                                             | 3c | » können Farbkombinationen entwickeln und die Farbwirkung gezielt einsetzen (z.B. Sättigungskontrast, Farbtypanalyse).                                                                                                                          |

## TTG.2 Prozesse und Produkte

### D Verfahren

#### 1. Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche Verfahren ausführen und bewusst einsetzen.

Querverweise  
EZ - Körper, Gesundheit und  
Motorik (1)

##### Formgebende Verfahren: Trennen

TTG.2.D.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 1a | » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:<br>- schneiden, reissen, lochen (Papier, Filz, Stoffe, Styropor);<br>- sägen, bohren (Holzleisten, Sperrholz).                                                 |  |
| 2 | 1b | » können die Verfahren erkunden, zunehmend selbstständig und genau ausführen und üben:<br>- schneiden (Karton, Textilien, Polystyrol, PET);<br>- sägen, bohren (Weichholz, Holzwerkstoffe).                                         |  |
| 3 | 1c | » können die Verfahren zunehmend selbstständig und gezielt einsetzen und anwenden:<br>- schneiden (z.B. Bleche, Gewinde, Blachenstoffe, doppelte Stofflagen, Webpelz);<br>- sägen, bohren (Massivholz, Metallhalbzeuge, Acrylglas). |  |

##### Formgebende Verfahren: Umformen

TTG.2.D.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 2a | » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:<br>- fadenverstärkende Verfahren anwenden (z.B. knüpfen, dinteln, zwirnen);<br>- falten (z.B. Papier), raspeln, feilen und schleifen (Holz);<br>- modellieren (z.B. Sand, Papiermaché, Ton). |  |
| 2 | 2b | » können die Verfahren erkunden, zunehmend selbstständig und genau ausführen und üben:<br>- feilen, schleifen (z.B. Holzwerkstoffe);<br>- biegen (Polystyrol), giessen (z.B. Zinn, Gips);<br>- modellieren (z.B. Plattentechnik).                                 |  |
| 3 | 2c | » können die Verfahren zunehmend selbstständig und gezielt einsetzen und anwenden:<br>- schleifen, polieren (z.B. Kunststoff);<br>- biegen (Bleche, Acrylglas), tiefziehen (Kunststoffe);<br>- modellieren, giessen (z.B. Wachs, Gips, Ton).                      |  |

##### Formgebende Verfahren: Verbinden

TTG.2.D.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 3a | » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:<br>- nähen von Hand (Papier, Textilien);<br>- nageln, kleben (Papier, Karton, Holz).                                                                                                                             |  |
| 2 | 3b | » können die Verfahren erkunden, zunehmend selbstständig und genau ausführen und üben:<br>- nähen (Naht, Randabschlüsse, Verschlüsse, verstürzen);<br>- kleben (Polystyrol), schrauben, popnieten, wechlöten.                                                                         |  |
| 3 | 3c | » können die Verfahren zunehmend selbstständig und gezielt einsetzen und anwenden:<br>- nähen (innovative textile Materialien, Maschenstoffe);<br>- kleben (Acrylglas, textile Kunststoffe, Vliese);<br>- hartlöten oder schweissen (z.B. schweissen mit Schutzgas, Kunststofffolie). |  |

### Flächenbildende textile Verfahren

TTG.2.D.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                         |  |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 4a | » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:<br>- bilden Flächen (z.B. Strickröhre, flechten, filzen, kaschieren).                              |  |
| 2 | 4b | » können die Verfahren erkunden, zunehmend selbstständig und genau ausführen und üben:<br>- stricken (z.B. Strickbrett), häkeln und weben.                              |  |
| 3 | 4c | » können die Verfahren zunehmend selbstständig und gezielt einsetzen und anwenden:<br>- stricken (z.B. Rundstricken, Formen stricken) oder häkeln (z.B. Formen häkeln). |  |

### Oberflächenverändernde Verfahren

TTG.2.D.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |    |                                                                                                                                                                                                                                             |             |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | 5a | » können die Verfahren erkunden, angeleitet nachvollziehen und üben:<br>- kaschieren, sticken, nadelfilzen;<br>- perforieren;<br>- ölen, wachsen, lackieren (Acryllack), drucken (z.B. mit Fundstücken), bemalen.                           | BG.2.C.1.2a |
| 2 | 5b | » können die Verfahren erkunden, zunehmend selbstständig und genau ausführen und üben:<br>- sticken (z.B. von Hand), applizieren (z.B. textile Materialien);<br>- färben, lasieren, drucken (z.B. Schablonendruck, mit eigenem Druckstock). | BG.2.C.1.2c |
| 3 | 5c | » können die Verfahren zunehmend selbstständig und gezielt einsetzen und anwenden:<br>- sticken (z.B. Nähmaschine, Stickcomputer), applizieren, schichten, ausschneiden (z.B. Quilt);<br>- drucken (z.B. Transferdruck, Siebdruck).         | BG.2.C.1.2e |

## TTG.2 Prozesse und Produkte

### E Material, Werkzeuge und Maschinen

|                                                                                                                            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Die Schülerinnen und Schüler kennen Materialien, Werkzeuge und Maschinen und können diese sachgerecht einsetzen.</b> |    | Querverweise<br>EZ - Lernen und Reflexion (7)<br>BNE - Gesundheit                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>Material</i><br>TTG.2.E.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                              |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1</b>                                                                                                                   | 1a | » kennen ausgewählte Materialien und können damit gestalten (Papier, Karton, Holz, Ton, Styropor, Textilien).<br>BG.2.D.1.2a<br>BG.2.D.1.2b                                                                                                                                                                              |
| <b>2</b>                                                                                                                   | 1b | » können Eigenschaften von Materialien benennen und diese bewusst einsetzen (Holzwerkstoffe, Polystyrol, Draht, dünne Bleche, Leder, textile Materialien).<br>BG.2.D.1.2d                                                                                                                                                |
| <b>3</b>                                                                                                                   | 1c | » kennen die Eigenschaften von Materialien und können diese sachgerecht anwenden (Massivholz, Acrylglas, Metallhalbzeuge, Vlies, Blache, Gewebe, Maschenstoffe).<br>BG.2.D.1.2f                                                                                                                                          |
| <i>Werkzeuge und Maschinen</i><br>TTG.2.E.1 Die Schülerinnen und Schüler ...                                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1</b>                                                                                                                   | 2a | » können ihrer feinmotorischen Entwicklung entsprechend Werkzeuge und einfache technische Geräte unter Anleitung und Aufsicht verwenden (Schere, Handsäge, Handbohrer, Thermoschneider, Einspannvorrichtung).<br>» können dabei Druck, Kraft, Geschwindigkeit und Ausdauer steuern und auf die Arbeitssicherheit achten. |
| <b>2</b>                                                                                                                   | 2b | » können Werkzeuge und Maschinen verantwortungsbewusst und der feinmotorischen Entwicklung entsprechend korrekt einsetzen (Nähmaschine, Webgeräte, Decoupiersäge, Akku- und Ständerbohrmaschine).                                                                                                                        |
| <b>3</b>                                                                                                                   | 2c | » können Werkzeuge und Maschinen verantwortungsbewusst einsetzen und sachgerecht anwenden (z.B. Overlockmaschine, Stickcomputer, Tellerschleifmaschine, Stich- und Bandsäge, Lamellen-Dübelfräse).                                                                                                                       |
|                                                                                                                            | 2d | » können für die Bearbeitung von Materialien Werkzeuge und Maschinen selbstständig wählen und damit sachgerecht umgehen.                                                                                                                                                                                                 |



TTG.3

A

Kontexte und Orientierung

Kultur und Geschichte

1. **Die Schülerinnen und Schüler können Objekte als Ausdruck verschiedener Kulturen und Zeiten erkennen und deren Symbolgehalt deuten (aus den Themenfeldern Spiel/Freizeit, Mode/Kleidung, Bau/Wohnbereich, Mechanik/Transport, Energie/Elektrizität).**

Querverweise  
EZ - Zeitliche Orientierung (3)

*Bedeutung und symbolischer Gehalt*

TTG.3.A.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | a | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können an Objekten Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen früher und heute oder zwischen verschiedenen Kulturen erkennen (z.B. Bekleidung, Bauweise, Wasser- und Windrad).</li> <li>» können den symbolischen Gehalt von Objekten deuten oder im Spiel neu interpretieren (z.B. Krone, Schmuck, Schwert).</li> </ul>                                       |  |
| 2 | b | <ul style="list-style-type: none"> <li>» kennen kulturelle und historische Aspekte von Objekten und können deren Bedeutung für den Alltag abschätzen (z.B. Bekleidung, Wohnen, Spiel, Mobilität, Elektrizität).</li> <li>» können im Alltag Objekte erkennen, welche einen symbolischen Gehalt besitzen (z.B. Kopfbedeckung, Schmuck).</li> </ul>                                                      |  |
| 3 | c | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können eine Recherche zu kulturellen oder historischen Aspekten durchführen und deren Ergebnisse präsentieren (z.B. Kleidung, Mode, Freizeit, Maschine, Energiebereitstellung).</li> <li>» können den symbolischen Gehalt von Objekten aus Design und Technik erkennen und deren Wirkung im Alltag deuten (z.B. Jugendkultur, Markenemblem, Logo).</li> </ul> |  |

2. **Die Schülerinnen und Schüler können technische und handwerkliche Entwicklungen verstehen und ihre Bedeutung für den Alltag einschätzen.**

Querverweise  
EZ - Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten (5)

*Erfindungen und Entwicklungen*

TTG.3.A.2

Die Schülerinnen und Schüler ...

|   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                  |
|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1 | a | <ul style="list-style-type: none"> <li>» kennen Erfindungen aus ihrer Lebenswelt und können Aussagen über deren Bedeutung machen (z.B. Nadel, Nagel, Papier).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | NMG.5.1.a<br>NMG.5.3.a                           |
| 2 | b | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Auswirkungen von Erfindungen auf den Alltag einschätzen (z.B. Nähmaschine, Webstuhl, Bohrmaschine, Rad, Zahnrad).</li> <li>» können technische Innovationen und deren Folgen einschätzen (z.B. Energiespeicherung, Energieumwandlung).</li> </ul>                                                                                           | NMG.5.3.c<br>NMG.5.3.d<br>NMG.5.3.f<br>NMG.5.3.g |
| 3 | c | <ul style="list-style-type: none"> <li>» können Erfindungen und deren Folgen verstehen und bewerten (z.B. synthetische Materialien, Bionik, Energiebereitstellung, Robotik).</li> <li>» können Entwicklungen und Innovationen aus Design und Technik in ihrer Vernetzung analysieren und deren Folgen für den Alltag einschätzen (z.B. Stickcomputer, CNC-Maschine, 3D-Drucker).</li> </ul> |                                                  |

## TTG.3

## B

Kontexte und Orientierung  
Design- und Technikverständnis

1. **Die Schülerinnen und Schüler können bei Kauf und Nutzung von Produkten ökonomische, ökologische und gesellschaftliche Zusammenhänge erkennen.**

Querverweise  
BNE - Natürliche Umwelt und Ressourcen

*Produktion und Nachhaltigkeit*

TTG.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

2

- a » kennen ökonomische, ökologische und gesellschaftliche Argumente zu Kauf und Nutzung von Materialien, Rohstoffen und Produkten (Textilien, Holz, Holzwerkstoffe, Kunststoffe).

3

- b » können Rohstoffgewinnung und Produktion im Sinne der Nachhaltigkeit einschätzen (Textilien, Möbel, Elektronik).
- c » können Informationen zu ökonomischen, ökologischen und gesellschaftlichen Zusammenhängen der Rohstoffgewinnung recherchieren, um Vor- und Nachteile bei Kauf und Nutzung abzuwägen.

2. **Die Schülerinnen und Schüler kennen die Herstellung und die sachgerechte Entsorgung von Materialien und können deren Verwendung begründen.**

Querverweise  
EZ - Zusammenhänge und Gesetzmässigkeiten (5)  
BNE - Natürliche Umwelt und Ressourcen

*Herstellung und Verwendung*

TTG.3.B.2 Die Schülerinnen und Schüler ...

1

- a » können Aussagen zu Gewinnung und Herstellung verschiedener Materialien machen, die im Unterricht verwendet werden (Papier, Wolle, Holz).
- » können an Beispielen erklären, weshalb Materialien im Alltag oder für ein Gestaltungsvorhaben eingesetzt und wie sie sachgerecht entsorgt werden (z.B. Papier, Glas, Textilien, Farbe).

2

- b » können die Gewinnung und die Herstellung von Materialien beschreiben und Schlüsse für die Verwendung im Alltag ziehen (Holzwerkstoffe, Kunststoffe, Textilien).
- » können Materialien unterscheiden und ausgewählten Entsorgungsgruppen zuordnen (Batterie, Farbe, Lösungsmittel, Leuchtmittel, PET).

3

- c » können die Herstellungsprozesse und den Gebrauch von Materialien erläutern und nach Kriterien der Nachhaltigkeit bewerten (Metalle, textile Fasern).
- » kennen die Materialien, welche besondere Entsorgungsmassnahmen nötig machen und wissen um eine sinnvolle Weiter- oder Wiederverwertung (Altkleider, elektronische Geräte, Holzwerkstoffe).

NT.1.3.a  
NT.1.3.b  
NT.1.3.c

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>3. Die Schülerinnen und Schüler können handwerkliche und industrielle Herstellung vergleichen.</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Querverweise<br>BNE - Wirtschaft und Konsum                  |
| <i>Handwerk und Industrie</i><br>TTG.3.B.3 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                      | a » können einzelne Aspekte der handwerklichen Herstellung mit dem industriellen Vorgehen vergleichen und beschreiben (z.B. Ton und Backstein, Wolle und Garn, Zellulose und Papier).                                                                                                                                                    |                                                              |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                      | b » können Einzelprodukte mit Serienprodukten vergleichen, Unterschiede erkennen und benennen (z.B. Auswirkungen der Automatisierung).                                                                                                                                                                                                   |                                                              |
| <b>3</b>                                                                                                                                                                                                      | c » können gewerblich oder industriell gefertigte Produkte aus verschiedenen Perspektiven betrachten und bewerten (Unikat und Massenprodukt).<br>» können den Zusammenhang von technischen Innovationen und der Veränderung in der Berufsarbeit und im Alltag verstehen und erklären (z.B. Konfektion, industrielle Produktionsstrasse). | NT.1.3.a<br>NT.1.3.b<br>NT.1.3.c                             |
| <b>4. Die Schülerinnen und Schüler können technische Geräte und Produkte aus dem Alltag in Betrieb nehmen und das entsprechende Wissen aus Gebrauchsanleitungen, Montageplänen und dem Internet aufbauen.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Querverweise<br>BNE - Gesundheit                             |
| <i>Geräte und Bedienung</i><br>TTG.3.B.4 Die Schülerinnen und Schüler ...                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                      | a » können Alltagsgeräte sachgemäss und sicher bedienen (z.B. Heissleimpistole, Föhn, Batterie einsetzen).                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                      | b » können technische Geräte und einfache Produkte mit Unterstützung in Betrieb nehmen und sich an der Bedienungsanleitung orientieren (z.B. Digital- und Videokamera, technisches Spielzeug, Experimentierkasten).                                                                                                                      | MI - Recherche und Lernunterstützung                         |
| <b>3</b>                                                                                                                                                                                                      | c » können technische Geräte und Produkte aufgrund von Bedienungsanleitung und Montageplänen sicher in Betrieb nehmen (z.B. Bügeleisen, Möbelzusammenbau, Heimwerkermaschine).                                                                                                                                                           | NT.1.2.a<br>NT.1.2.b<br>MI - Recherche und Lernunterstützung |