

MU.5 | Gestaltungsprozesse

B | Gestalten zu bestehender Musik

1. Die Schülerinnen und Schüler können zu bestehender Musik unterschiedliche Darstellungsformen entwickeln.		Querverweise EZ - Fantasie und Kreativität [6] EZ - Körper, Gesundheit und Motorik [1]
MU.5.B.1	Die Schülerinnen und Schüler ...	
1 ○	a » können zu Musik fantasieren, Ideen dazu entwickeln und diese in andere Ausdrucksformen bringen (z.B. malen, bauen, bewegen).	BG.2.C.2.b
	b » können sich zu Musik in Situationen und Rollen versetzen und diese ausgestalten (z.B. ein Schmetterling, ein spielender Bär, Kind auf einer Schlittenfahrt).	
2 ○	c » können zu bestehender Musik eigene musikalische Mitspielaktionen erfinden.	
	d » können zu bestehender Musik eine bildnerische, theatralische oder tänzerische Gestaltung entwickeln.	BG.2.C.2.d
	e » können Episoden aus einem Musiktheater in eine szenische Darstellung bringen.	
3 ○	f » können musikalische Vorbilder und deren Performances erkunden und in persönlicher Weise adaptieren.	
	g » können zu Musik Assoziationen bilden, eine thematische Auswahl treffen (z.B. Liebe, Protest, Macht) und diese in Musik und andere Medien umsetzen.	BG.2.C.2.f MI.1.3.h
	h » können aus einem gewählten Musikstil eine kurze Reproduktion oder Improvisation entwickeln und zeigen.	